

ANANAMUYA

Lidwina Emmenegger
Schwändi 20
6170 Schüpfheim
+41-(0)41 484 23 83
+41-(0)79 339 89 91
lidwina@gmx.ch

Projektbeschreibung

ANANAMUYA

Weltmusik – 4 Frauen A Cappella



ANANAMUYA haben sich der Musik aus aller Welt verschrieben:

Traditionelle Lieder – von der Gruppe neu und eigenwillig arrangiert – a cappella vorgetragen sind das Markenzeichen des Quintetts. Mitreissend, leidenschaftlich, witzig, aber auch sanft und melancholisch besingen **ANANAMUYA** uralte Themen wie Liebe und Eifersucht, Heimat, Natur, Sehnsucht und Hoffnung. Sie verstehen es, sich in verschiedene Musikkulturen einzufühlen und deren Stimmungen dem Publikum näher zu bringen. Das Repertoire der vier ausgebildeten Sängerinnen reicht von Schweizer Volksliedern über bulgarische Gesänge bis zu südamerikanischen Rhythmen.

ANANAMUYA sind:

Andrea Erni	Sopran
Anke Held	Sopran
Muriel Zemp	Alt
Anna Beyme	Kontra-Alt

Das Besondere an ANANAMUYA:

Die vier Vokalistinnen setzen voll und ganz auf die Power ihrer Stimmen und verzichten bewusst auf elektronische Verstärkung* um die archaische Kraft und differenzierte Dynamik ihrer Gesänge noch unmittelbarer erlebbar zu machen.

*(s. Voraussetzungen!)

Bei ANANAMUYA ist A Cappella-Gesang zwar Programm aber nicht „Pflicht“. Mit spielerischer Leichtigkeit integrieren die Musikerinnen originelle Begleitinstrumente von der Maultrommel bis zur Melodika und machen damit die Aufführung noch lebendiger und farbiger.

Die rheinische Weisheit „Jede Jeck is anders“ trägt auch bei ANANAMUYA. Die erfrischende Verschiedenartigkeit der vier Protagonistinnen macht das Ensemble bunt, facettenreich und zugleich authentisch.

ANANAMUYA setzen nicht auf Comedy und sind trotzdem lustig!

Ihre Bühnenperformance mag zwar teilweise bizarr anmuten, ist aber wohldurchdacht... (und besticht zugleich durch ihre Unverkraffttheit – noch Fragen?)

Auch in der Kombination der einzelnen Singstimmen zeigen ANANAMUYA echte Flexibilität: Ohne grössere Umbau-Pausen mutiert das Quintett problemlos zum Terzett und im Publikum wird es so still, dass man die berühmte Stecknadel fallen hören kann...

Kurz und gut:

ANANAMUYA setzen auf ihre Stimmen, die Kraft ihrer Lieder und ihre natürliche Ausstrahlung.

Über die Ausführenden:

Andrea Erni

studierte berufsbegleitend über SMPV Gesang. Sie ist Gründerin und war Leiterin des Chores LOS POCO LOCO'S und sang in verschiedenen Chören und Ensembles. Sie erteilte Quer- und Blockflötenunterricht, bevor sie 2003 an der Musikhochschule Luzern die Ausbildung zur Rhythmiklehrerin abschloss. Seither unterrichtet sie Rhythmik und musikalische Grundschule an Musik- und Volksschulen. Über TAKETINA entdeckte sie ihre Liebe zur Vielfalt der Polyrhythmik und zur „Körpermusik“. Diese Erfahrungen fliessen in ihre Stimm- und Improvisationsgruppen und in ihre Kurstätigkeit mit Erwachsenen ein.

Anke Held

studierte sowohl Jazzgesang als auch klassischen Gesang an der Musikhochschule Köln. Diese besondere Flexibilität spiegelt sich in ihrer vielseitigen Konzert- wie Unterrichtstätigkeit: Sie arbeitet als Sängerin, Songwriterin und Arrangeurin u.a. mit dem renommierten deutschen Kinder-Musiktheater Confettissimo und dem spartenübergreifenden Kammermusiktrio Viva Italia. Im Herbst 2011 erscheint ihre aktuelle CD „Ferry-Tails“ (Jazz & Pop).

Als Kursleiterin in Jazz, Stimmbildung und Körperarbeit (Lehraufträge u.a. an der Hochschule Düsseldorf und der Jazzhaus Schule Köln) ist sie im In- und Ausland gefragt. Infolge intensiver Auseinandersetzung mit Tanz und Bewegung, diverser Studienaufenthalte in Westafrika und auf Cuba, sowie einer Ausbildung zur Polarity-Therapeutin pflegt Anke Held einen körper-, rhythmus- und improvisations-betonten Gesang- wie Unterrichtstil.

www.ankeheld.de www.confettissimo.de www.maerchenheld.de www.musica-viva.de

Anna Beyme

ist nicht nur Sängerin, sondern auch Atemtherapeutin. Die Arbeit mit der Stimme bildet hierbei einen zentralen Schwerpunkt ihrer Tätigkeit. Sie hat schon als Jugendliche in Chören und A-Cappella-Formationen gesungen und bei Improvisations-Projekten mitgewirkt. Sie spielt Bayan, das russische Melodiebassakkordeon. Ausserdem textet, komponiert und arrangiert sie - auch für ANANAMUYA. Ihre Liebe zum Chanson pflegt die Sängerin mit dem profunden Timbre im Duo LOLA LOLA - Lieder über die Liebe: www.yairayonne.ch // Weitere Projekte.

Muriel Zemp

studierte Klavier und Chorleitung am Konservatorium Luzern. Sie absolvierte die Ausbildung zur integrativen Stimmtrainerin (Methode der Atemtypen) bei Romeo Alavi Kia in Wien. Als Sängerin hat sie in der A-Cappella-Formation FRIEDAS mitgewirkt und ist auf zahlreichen Kleinkunsth Bühnen in der Schweiz aufgetreten.

Ihre grosse Vorliebe gilt der traditionellen Musik aus verschiedenen Kulturen. So hat sie mit der Formation COUSCOUSINEN Musik und Lieder aus dem Balkan und der jiddischen Tradition aufgeführt. Sie setzt sich intensiv mit Improvisation, Arrangement und Komposition auseinander. Das letzte Projekt PAS DE DÖ (mit Vera Fischer, Flöte) hat sie bis in die Mongolei ans „Roaring Hooves Festival“ gebracht. Für das Duo „lauter luisen“ hat sie Texte von Peter Spielbauer vertont und tritt auf Schweizer Kleinkunsth Bühnen auf. Muriel Zemp unterrichtet Klavier und Gesang. Sie leitet den Frauenchor DONNE CANTABILE und gibt Kurse im Bereich Stimme, Atemtypen und Improvisation. www.lauterluisen.ch

Voraussetzungen:

Gute Raumakustik

Ab mehr als ca. 150 Zuhörenden wird eine Verstärkung per Chormikrofone nötig

Bühnenfläche: mind. 5 m Breite und 3 m Tiefe

Gage: nach Vereinbarung

Hörbeispiele

Die Titel sind exemplarisch für das multikulturelle Programmkonzept von ANANAMUYA

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Kämppe (Finnland) | Arr.: Mari Kaasinen, Värttinä |
| 2. Näbellied (Sophie Kähny) | Arr.: Anna Beyme |
| 3. Dilmano (trad. bulgarisch) | Arr.: Muriel Zemp |
| 4. Caseron de Tejas | Arr.: Yaira Yonne |

siehe beiliegende Demo-CD oder unter: www.ananamuya.ch

ANANAMUYA aus der „Tube“: Siehe Links auf www.ananamuya.ch oder im Suchfenster von YouTube „ANANAMUYA“ eingeben.

Aktuelles Programm

„GLOBAL VOCAL“ – Von Bärndütsch bis Bulgarisch, mit Zwischenstopps in Japan, Neuguinea und weiteren exotischen Destinationen: Das Vokalensemble ANANAMUYA präsentiert ein packendes Programm voller Gesang, Groove und Lebensfreude quer durch die europäische Musiklandschaft und über deren Grenzen hinaus!

Weltmusik zur Weihnachtszeit

Christmas, Noël, Natale, Navidad - ANANAMUYA können auch für weihnachtliche Anlässe gebucht werden.

Weitere Informationen, Hörbeispiele, Auftritts-Termine, Fotos, Konzertbesprechungen, Referenzen etc. finden Sie unter: www.ananamuya.ch